

ANNUNCIO PASQUALE

(Exsultet)

The musical score is written on ten staves, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The notes are primarily half notes and quarter notes, often beamed together in groups of four or eight. Bar lines are placed at the end of each staff and at the end of each line of text. Some staves have repeat signs (double bar lines with dots) at the end. The lyrics are in Italian and describe the Easter story and the glory of God.

E-sul - ti il co-ro de-gli An - ge-li, e-sul - ti l'as-sem-ble - a ce - le - ste,
un in - no di glo - ria sa - lu - ti il tri - on - fo del Si - gno - re ri - sor - to.
Gio - i - sca la ter-ra inondata da così gran-de splen-do - re; la lu-ce del Re e-ter - no
ha vin - to le te - ne - bre del mon-do. Gio - i - sca la ma - dre Chie-sa,
splendente della gloria del suo Si - gno - re, e ques-to tem-pio tut - to ri - suo - ni
per le ac - clamazioni del po - po - lo in fe - sta.
Il Si - gno - re si - a con voi. E con il tu - o spi - ri - to.
In al - to i no - stri cuo - ri. So - no ri - vol - ti al Si - gno - re.
Ren-dia-mo gra-zie al Si - gno - re no - stro Di - o. È co - sa buo-na e giu - sta.
È ve-ra - mente cosa buona e giusta esprimere con il canto e l'esultanza del - lo spi - ri - to
e inneggiare al Dio in-vi-si-bi-le, Padre on - ni - po-ten-te, e al suo u-ni-co Fi-glio,

Gesù Cristo no - stro Si-gno-re. E - gli ha pagato per noi all'eterno Padre il debito di A - da-mo,
 e con il sangue sparso per la nostra sal-vez-za ha cancellato la condanna della col - pa an-ti-ca.
 Que - sta è la ve-ra Pa-squa, in cui è ucciso il ve - ro A-gnel-lo, che con il suo sangue con-sa-cra
 le case dei fe-de-li. Que - sta è la not-te in cui hai liberato i figli d'Israele, no-stri pa-dri,
 dalla schiavitù del-l'E-git-to, e li hai fatti passare il - le - si attraverso il Mar Ros-so.
 Que - sta è la not-te che salva su tutta la terra i creden - ti in Cri - sto
 dal - l'oscurità del peccato e dalla corruzio - ne del mon-do, li consacra all'amore del Pa - dre
 e li unisce nella comunio - ne dei San-ti. Que - sta è la not-te in cui Cristo, spezzando i vincoli
 del-la mor-te, risorge vincitore dal se-pol-cro. O immensità del tuo amo - re per no - i!
 O inestimabile segno di bon-tà: per riscattare lo schia-vo, hai sacrificato il tuo Fi-glio!
 Dav-vero era necessario il peccato di A-da-mo, che è stato di-strut-to con la mor-te del Cri-sto.
 Fe - li - ce col-pa, che meritò di a-ve-re un così grande Re-den-to-re! Il santo mistero di
 que-sta not-te scon-fig-ge il ma-le, la-va le col-pe, re - stituisce l'innocenza ai pec-ca-to-ri,

la gio-ia a-gli af-flit-ti. O notte veramen - te glo-rio-sa, che ricongiunge la terra al cie-lo

e l'uomo al suo Cre-a - to-re! In que-sta not-te di gra-zia accogli, Padre santo, il sacrifi -

cio di lo-de, che la Chiesa ti offre per mano dei suoi mi-ni-stri, nel - la solenne liturgi - a del ce-ro,

frut-to del lavoro delle a-pi, simbolo della nuo-va lu-ce. Ti pre-ghia-mo dun-que, Si-gno-re,

che questo cero offerto in onore del tuo nome per illuminare l'oscurità di que - sta not - te,

risplenda di lu - ce che mai si spe-gne. Sal - ga a Te come profu - mo so - a - ve,

si con-fon - da con le stel - le del cie - lo. Lo trovi acceso la stella del mat - ti - no,

quel-la stel-la che non cono - sce tra-mon-to: Cri - sto, tuo Figlio, che risuscita-to dai mor - ti

fa splendere sugli uomini la sua lu - ce se - re - na e vive e regna nei se-co-li dei se-co-li.

A - MEN.