



Quando venne la pienezza del tempo

Gal 4,4a

THE LADY

Paese: Francia, Gran Bretagna

Anno: 2011

Durata: 132'

Regia: Luc Besson

Interpreti: Michelle Yeoh, David Thewlis

Il film presenta la storia vera di una delle più grandi eroine del nostro tempo, Aung San Suu Kyi (Premio Nobel per la Pace 1991), cuore pulsante del movimento per la democrazia in Birmania, terra per anni sconvolta dalle violenze della repressiva dittatura militare.

Figlia del generale Aung San, leader della lotta indipendentista birmana, assassinato quando Suu aveva solo due anni, dal padre eredita gli ideali di giustizia e libertà. Dopo aver studiato e vissuto all'estero, nel 1988 torna in Birmania per assistere la madre malata, lasciando in Inghilterra il marito e i figli, e da allora abbraccia la causa dell'opposizione alla dittatura a favore del movimento per la democrazia.

La sua famiglia - nonostante la sofferenza per la lontananza - non cessa mai di sostenere gli intenti e condividere i sacrifici di Suu, raggiungendola nel suo Paese ogni volta che viene loro concesso, rarissime volte. Suu viene sottoposta a ogni tipo di violenza psicologica e a un periodo di arresti domiciliari che dura anni, durante i quali lei porta avanti strenuamente l'attività di promozione dei diritti umani del popolo birmano.

Aung San Suu Kyi viene soprannominata 'Orchidea d'acciaio', epiteto che coniuga gli aspetti di delicatezza, pacatezza e compostezza - che ben vengono presentati nel film - con il suo carattere fermo, risoluto e tenace, che le permette di affrontare con un coraggio fuori dal comune e una resilienza straordinaria sia il dramma personale che quello del suo popolo, totalmente privo di libertà. Suu vive sulla propria pelle l'isolamento, la solitudine, l'ingiustizia, ma è disposta a sacrificare ogni cosa per il movimento di liberazione ed è pronta a combattere con le armi del dialogo e della nonviolenza.

Nel presentarla come donna, moglie e madre, il film descrive bene lo struggimento per la lontananza dai figli e dal marito, che non potrà nemmeno accompagnare alla morte. Grande conoscitrice delle teorie di Gandhi, Aung San Suu Kyi è un modello di grande coraggio, coerenza e fedeltà agli ideali. Non cede mai all'odio e tiene viva per il suo popolo la speranza in un futuro migliore, riuscendo con perseveranza nell'intento di portare un regime democratico nel suo Paese.

Il filo rosso che accompagna per tutta la visione del film è il messaggio che attraverso il "porgere l'altra guancia" non si diventa più deboli, ma al contrario, più forti.



Quando venne la pienezza del tempo

Gal 4,4a

Temi presenti nel film:

- la lotta per gli ideali politici di libertà e democrazia
- la pace e la nonviolenza come risposta alle ingiustizie e alle vessazioni
- la responsabilità politica e sociale
- la scelta difficile tra gli ideali e gli affetti familiari