



Didattica AL VIGILIANUM

PERCORSI PER LA SCUOLA

2020-2021

Il nuovo anno scolastico che si è appena aperto è forse uno dei più “straordinari” a cui ci siamo trovati di fronte. L'emergenza sanitaria manifestata nei primi mesi del 2020 sta impattando in modo determinante sul mondo della scuola, lasciando strascichi importanti nella gestione di spazi e movimenti indispensabili per il recupero di una sospirata normalità. Notevoli si sono rivelati gli sforzi di garantire una partenza in presenza negli istituti di ogni ordine e grado, per trasmettere a bambini e ragazzi il valore del rapporto educativo con i propri insegnanti, e di questo ce ne rendiamo conto. Per parte nostra, con la ferma volontà di mantenere le proposte didattiche che ormai da qualche anno rivolgiamo al mondo della scuola, ci rendiamo conto che nell'incertezza di questa partenza e con l'idea che è necessario essere pronti a far fronte a repentini mutamenti, risulta necessario ipotizzare vari scenari possibili.

Anche il Vigilium, infatti, ha subito la chiusura forzata durante il *lockdown*, con l'interruzione dell'attività ordinaria e la cancellazione di tante iniziative culturali, tuttavia poiché crediamo nel valore della proposta educativa in cui ci siamo impegnati negli ultimi anni, abbiamo scelto di elaborare alcuni percorsi in modo che possano essere fruiti anche a distanza sia in modalità sincrona, sia con la possibilità di lavorare su materiali di approfondimento, in modalità asincrona, suddividendo i diversi percorsi in due incontri da 45' anziché le due ore previste in presenza. Tale organizza-

zione permetterà di affrontare i materiali proposti con il dovuto tempo da parte dei ragazzi e di avere un momento di restituzione collettivo per analizzarne insieme gli esiti.

Vi proponiamo quindi di valutare le nostre proposte, tenendo conto che si parte comunque dal vasto patrimonio conservato presso i nostri istituti, sebbene senza la possibilità di un contatto diretto, in attesa che le condizioni sanitarie ci permettano di tornare a presentare percorsi in presenza nel pieno rispetto dei regolamenti vigenti e con scrupolosa attenzione alla salute di ciascuno.

Ci proponiamo, quindi, anche quest'anno a tutti voi insegnanti, consci del fatto che, l'impegno nella valorizzazione del patrimonio archivistico e librario, nella promozione del dialogo culturale, e nella conoscenza della storia locale, è un ruolo che la chiesa trentina deve continuare a considerare come irrinunciabile, al fine di mettersi al servizio del proprio territorio. Proseguiamo, quindi, nel nostro percorso volto a trasmettere alle nuove generazioni una ricchezza di informazioni e una pluralità di spunti che consentano di utilizzare lo studio del passato, per guardare con altri occhi la realtà che ci circonda, soprattutto in periodi, come quello odierno, in cui l'attualità si inserisce in modo così preponderante nelle vite di ciascuno di noi.

don Andrea Decarli

delegato vescovile Area Cultura

DOVE

Gli incontri didattici avverranno tramite collegamento con un operatore. Modalità dettagliate sulla piattaforma utilizzata verranno fornite al momento della prenotazione.

QUANDO

Le attività proposte si effettuano dal 3 novembre 2020 al 10 giugno 2021, nei giorni della settimana indicati nelle schede dei singoli percorsi didattici. Gli orari saranno definiti al momento della prenotazione.

PRENOTAZIONI

Le prenotazioni possono essere effettuate a partire dal mese di novembre contattando telefonicamente o tramite posta elettronica i recapiti riportati nelle schede dei singoli percorsi didattici. L'eventuale disdetta dell'incontro va comunicata con un preavviso di 48 ore.

CONTRIBUTO

Il contributo spese per ogni attività è di 2 euro ad alunno.

Attività per le scuole

ONLINE

ELEMENTARI

MEDIE

SUPERIORI

PERCORSI DIDATTICI

- | | | | | | |
|-------|---|---|---|---|---|
| p. 5 | Il grande codice | ● | ● | ● | ● |
| p. 7 | Caccia alle streghe. Superstizione, paure e pregiudizio in Trentino | ● | | ● | ● |
| p. 8 | La III guerra d'indipendenza. Bersaglieri, cacciatori e garibaldini in Trentino | ● | | ● | ● |
| p. 10 | Testimone o testimonial? I martiri della fede p. Mario Borzaga e Paolo Thaj Xyooj | ● | ● | ● | ● |
| p. 11 | Occhio critico. Alleniamoci a leggere in modo critico le notizie dal mondo | ● | | ● | ● |

Cum vicis monachus
opus sacra pio eximius
od fabricus et illustro
item mediocris per latam
datum adiuum omnes nege
e nego & hrenus olim itae
si & ab antiqua ab illo Inio
e flumine confitentes io



1 IL GRANDE CODICE

STORIE E IMMAGINARIO ALLO SPECCHIO



Un libro che racchiude molti libri, che permette di comprendere l'arte e la letteratura fiorite attorno al Mediterraneo nel corso dei millenni. Ma non solo. Dà senso anche all'arte e alla letteratura contemporanee, e alla società in cui viviamo. Consente di rintracciare il filo rosso che tiene insieme questa nostra storia al di là delle fratture, dei cambiamenti, delle contraddizioni e dei conflitti che la segnano. Un libro che – oggi come ieri – porta la luce nell'oscurità che ci circonda ed offre una chiave per affrontare i problemi del nostro tempo. Il grande codice è la Bibbia. Due film di formazione e di intrattenimento, dotati di una raffinata struttura espressiva, affrontano il tema da versanti opposti:

- il passato e la cultura del libro, strumento di civilizzazione e di integrazione, *The Secret of Kells*
- l'oggi e la ricerca di un modello sociale equo e sostenibile, *Trash*

Profondamente diversi, i due racconti si integrano reciprocamente, accomunati da un approccio al tema universale, non religioso. Per questo motivo, l'invito è rivolto a tutti gli insegnanti, in una prospettiva propriamente interdisciplinare (storica, artistica, linguistica, geografico-sociale, di educazione civica e ambientale, religiosa).

Particolarmente adatto ai ragazzi delle superiori, laboratorio e film sono modulabili anche per ragazzi di seconda e di terza media.

Per la prima media e per il secondo ciclo delle elementari, nella stessa prospettiva tematica, viene proposta la visione dei film:

- *La profezia delle ranocchie* che rimodella il racconto del Diluvio Universale sulle istanze contemporanee dell'ambiente e della globalizzazione
- *La regina delle nevi* sul senso e l'importanza del racconto mitico nel cammino dell'uomo.

DESTINATARI	Scuole di ogni ordine e grado
DURATA	2 ore oppure 2 incontri da 45' online
GIORNI	su prenotazione
SEDE	Polo culturale Vigilantium Trento, Via C. Endrici 14
CONTRIBUTO	2 euro ad alunno
PRENOTAZIONI	0461-360222 diocesana.trento@biblio.infotn.it



1 CACCIA ALLE STREGHE

SUPERSTIZIONE, PAURE E PREGIUDIZIO IN TRENINO



ARCHIVIO
DIOCESANO
TRIDENTINO

Per oltre duecento anni, tra il 1501 e il 1716, il Trentino fu teatro di numerosi processi per stregoneria, che spesso si conclusero con la condanna capitale. La caccia contro le “streghe” fu promossa dall’autorità civile e ebbe inizio in Val di Fassa, per diffondersi poi in tutto il territorio del principato vescovile. Le vittime di questa persecuzione non furono solamente le donne, ma tra gli indagati si trovano anche uomini e fanciulle, accusati dei peggiori crimini e torturati fino alla confessione.

L’analisi di alcuni processi e la ricostruzione del contesto storico permettono di scoprire le ragioni sociali di questo crudele fenomeno. Infatti, le denunce coincidono spesso con fasi di crisi acuta della società, dovute a carestie, epidemie e calamità naturali; e cadono perlopiù su figure marginali della società la cui condotta non è del tutto conforme alle regole. Le storie di “streghe” e “stregoni” svelano come la paura per il “diverso” cresca soprattutto nelle comunità fragili e in difficoltà, e come questa paura affondi le sue radici nella superstizione, nel pregiudizio e nell’ignoranza.

Questa proposta è prevista anche in modalità a distanza con un doppio appuntamento di 45’. Dopo un primo incontro introduttivo sull’argomento e la consegna di materiali, è previsto un secondo incontro in cui analizzare quanto elaborato dai ragazzi con l’aiuto dell’insegnante.

DESTINATARI	Scuola media e superiore
DURATA	2 ore oppure 2 incontri da 45’ online
GIORNI	su prenotazione
SEDE	Polo culturale Vigilantium Trento, Via C. Endrici 14
CONTRIBUTO	2 euro ad alunno
PRENOTAZIONI	0461-360217 archivio@diocesitn.it

Nell'estate del 1866 il Regno d'Italia dichiara guerra all'Austria e anche il Trentino, territorio austriaco, diventa teatro di battaglie. L'esercito italiano e le truppe volontarie garibaldine superano le difese austriache e si avvicinano a Trento: quando si svolgono le battaglie? quali strade percorrono gli eserciti? quali armi utilizzano?

Gli studenti ricostruiranno e scopriranno l'evoluzione degli eventi bellici attraverso una fonte storica molto particolare: le annotazioni dei decessi nei registri anagrafici parrocchiali. La conta dei caduti sul campo di battaglia scandisce l'avanzata degli eserciti e le registrazioni rivelano i nomi, la provenienza e l'età dei soldati. Attraverso l'attività laboratoriale gli studenti potranno conoscere un capitolo importante della storia del Trentino e saranno invitati a riflettere sulle proporzioni delle guerre e sulla loro evoluzione nel secolo scorso. Un modo nuovo di scoprire il passato attingendo direttamente dai documenti!

Questa proposta è prevista anche in modalità a distanza con un doppio appuntamento di 45'. Dopo un primo incontro introduttivo sull'argomento e la consegna di materiali, è previsto un secondo incontro in cui analizzare quanto elaborato dai ragazzi con l'aiuto dell'insegnante.

DESTINATARI	Scuola media e superiore
DURATA	2 ore oppure 2 incontri da 45' online
GIORNI	su prenotazione
SEDE	Polo culturale Vigilantium Trento, Via C. Endrici 14
CONTRIBUTO	2 euro ad alunno
PRENOTAZIONI	0461-360217 archivio@diocesitn.it



1 TESTIMONE O TESTIMONIAL?

I MARTIRI DELLA FEDE P. MARIO BORZAGA E PAOLO THOJ XYOOJ



Essere testimoni significa narrare ciò che si è visto o udito. Ci sono testimoni oculari, testimoni di nozze e anche testimoni della fede. Alcuni di loro hanno narrato la loro fede a prezzo della vita.

In forma laboratoriale si cercherà di comprendere la differenza tra testimone, eroe, testimonial e si conoscerà un testimone della fede trentino, padre Mario Borzaga, martire in Laos, beatificato insieme al suo catechista laotiano Paolo Thoj Xyooj nel 2016. Sarà l'occasione per scoprire cosa padre Mario, morto ad appena 27 anni, può insegnare a ciascuno di noi oggi.

DESTINATARI	Scuola elementare (III - IV - V) Scuola media e superiore
DURATA	2 ore oppure 2 incontri di 45' online
GIORNI	su prenotazione
SEDE	Polo culturale Vigilium Trento, Via C. Endrici 14
CONTRIBUTO	2 euro ad alunno
PRENOTAZIONI	0461-360211 m.signorati@diocesitn.it

L'arrivo in Europa di popoli diversi stimola la nostra curiosità, il nostro voler comprendere le cause delle migrazioni. Fame, conflitti etnici, religiosi, economici e civili sono le principali motivazioni per cui si lascia il proprio Paese.

Attraverso l'ausilio di riviste missionarie e testi presenti nella Biblioteca Diocesana Vigilium si cercherà di capire come vengono presentate le notizie, quali fanno più scalpore e perché, come approcciarsi e costruirsi un senso critico.

DESTINATARI	Scuola media e superiore
DURATA	2 ore oppure 2 incontri di 45' online
GIORNI	su prenotazione
SEDE	Polo culturale Vigilium Trento, Via C. Endrici 14
CONTRIBUTO	2 euro ad alunno
PRENOTAZIONI	0461-360211 m.signorati@diocesitn.it



VIGILIANUM
POLO CULTURALE DIOCESANO

Via Endrici, 14 - 38122 Trento
www.diocesitn.it/area-cultura

Impaginazione
Vita Trentina Editrice sc - Trento

Finito di stampare nel mese di novembre 2020



Arcidiocesi di Trento

Area Cultura



Via Endrici 14 • 38122 Trento
www.diocesitn.it/area-cultura

